

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

XXXI Volume

Redacção e Administração
Travessa do Convento de Jesus, 4

20 de Julho de 1908

Deposito e Impressão em Typ. do Annuario Commercial
Praça dos Restauradores, 27

N.º 1084



DR. BRAZILIO ITIBERÊ DA CUNHA



D. LEOPOLDINA ITIBERÊ DA CUNHA

NOVOS MINISTROS DA REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, EM LISBOA

(Clichés Bobone)

CHRONICA OCCIDENTAL

Por uma d'estas ultimas tardes, fui, acompanhando um estrangeiro illustre de quem o acaso quiz que eu fôsse cicerone, visitar o Mosteiro dos Jeronymos. Sob a abobada inmensa de azul torquiza, a gloria dos longes onde o sol mergulhava numa poeira de ouro, era um encanto para a vista enquanto a paz, a serenidade, que reinam em redor nos encham a alma de um muito intimo gôso.

Em seguida á egreja, que deixamos á direita, estreita e longa nave de linhas ogivaeas, e de frescas sombras, sobe-se um degrau, passa-se uma porta baixa e de repente encontramo-nos no claustro, invadidos pelo piedoso silencio que cae das abobadas em berço e pela solemnidade magnifica das longas galerias que formam o quadrilatero em volta do pateo.

Qualquer homem de gosto, habil em destrinçar na fantasia dos architectos a influencia de um dado paiz ou o espirito de uma dada época, terá ali ensejo de exercitar a sua sagacidade. Foi por certo essa mistura bizarra das inspirações do norte

e do sul, da França e da Hespanha, da Flandres e da India, que realizou esse milagre de architectura, esse monumento ao mesmo tempo ogival e da Renasceça, híbrido e luxuoso, que é uma obra prima do estilo manuelino.

El-rei D. Manuel, que deu o seu nome a essa época bem caracteristica da architectura portugueza, foi um soberano feliz a todos os respeitoes. Isso lhe valeu o cognome de Venturoso. Herdeiro dos vastos projetos de navegação e de descoberta de D. João II, chamou para junto de si grandes capitães, taes como Afonso de Albuquerque, que em seu nome conquistaram a Africa, a Asia e

uma parte do novo mundo. Habil administrador, enriqueceu o seu país com o produto d'essas regiões longínquas, virgens e maravilhosas. Político sagaz, soube arrear as influências que sobre elle procuravam exercer alternativamente, Carlos V e Francisco I, e servir-se da sua neutralidade na Europa para assegurar o seu poder nas suas novas possessões. Protetor das artes e estilo empolado, encontrou no seu reinado, desde o fim do século decimo quinto até principios do decimo sexto, uma expressão nova, luxuosa e composita, de uma inspiração e de uma riqueza bebidas nas fontes ignoradas de além mar.

O dia declina quando começa o nosso passeio nas galerias do claustro onde algumas galinhas brancas cacarejam.

Pelas aberturas bilobadas, que finas columnas semelhantes tranças de filigrana dividem, penetra uma luz infinitamente doce. Na penumbra, as arcarias das abobadas incluíam as suas nervuras delicadas, cuja combinação, na perspectiva profunda, faz um jogo regular e complicado, sob a luz oblíqua, entre os listões dos cordões entrelaçados, a flora das esculturas, as imagens ingenuas ou estranhas tiradas á idade media e á Asia, aos caprichos d'esse mundo de pedra em que a riqueza desfaz todas as dissimilhanças, as galerias abstrahem-se num grande silencio, como avenidas conduzindo ao passado. Os passos ressoam. E na solidão que nos cerca, sentimo-nos fugir para uma outra vida, aquella em que se circumscreve o sonho, onde por vezes a emoção dos séculos perdidos nos oprime. Ali adquire-se consciência das glórias esquecidas e revivem quantos esplendores meia apagados, que fazem o orgulho intransigente, a nobreza altiva dos monumentos antigos. O encanto d'essa existência reencontrada, tão afastada do nosso tempo e todavia tão proxima, pois que basta passar o limiar d'este claustro para lhe saborear toda a plenitude, esse encanto, quem jamais poderá exprimi-lo?

No quadro de um arco da abobada eleva-se uma fonte. Um leão de mármore, assentado desde tempos que parecem inmemoriaes sobre as patas traçadas, vomita da sua guela heráldica para uma bacia de mármore branco um ténuo jacto de agua. O jardim estende-se a seus pés, como um tapete lançado através do pateo. Com os seus taboieiros em festões e a trama variegada das suas plantas coloridas e vivazes, exhala um odor de terra humida, melancolico e familiar. Vegeta na quietação, á sombra das paredes, semelhante a um cemitério. Ali as aves não cantam, e das flores plantadas, nenhuma é odorifera, sem duvida para que nada de frívolo quebrasse a harmonia grandiosa. E no repouso estrepitoso e que unicamente se ouve é a linguagem protracta das pedras, das licheus e das ferrugens alternando com a voz clara da fonte, inalterada apesar dos séculos...

Uma escadaria conduz á segunda galeria do claustro. E ali, de novo a sedução fez a sua obra. Ali também as abobadas, as frestas lavradas, toda a rendaria que liga as arcarias num movimento ríthmado, uma graça, ondulada e leve, ostentam sob a verniz do céu azul as suas pedras, que a gloria acumulada dos tocs ardentes cobria de uma patina fulva, de uma vermelhidão de carne.

Entanto, o dia finda. Daes uma calma que congela pouco a pouco o movimento ouzado das esculturas. Um ultimo véo de ouro cobre os medallhões onde são contadas allegorias, onde antigos soberanos sobrevivem. A ultima chama das nuvens arruivadas acaricia as volutas, carrancas e empenas, toda a flora d'essas paredes trabalhadas como joias raras.

Depois o silencio torna-se infinito. A hora de apaziguamento reconhece a soar. Na sombra, julga-se ver passar os hospedes antigos d'aquellas galerias. Sob as abobadas, um echo recorda o seu passo familiar.

Os monumentos, desaffectados do seu destino antigo, guardam-lhe imperecivelmente a lem-brança. Têm nina dignidade potestativa e mais eloquencia na sua miséria, de que nós, pobres homens, que accomodamos á vida a nossa alma mercenaria, que nos renunciámos a toda a hora. Elles não abdicam nunca. Na atmosfera passa, pois o espirito dos pios Hieronymitas que, durante tantos annos, deixaram escoar-se ali o tempo e a morte pelo fio das suas meditações, e cuja serenidade foi tal, parece, que as pedras, depois que elles desapareceram, ainda vivem no seu recolhimento.

Emquanto ali nos achavamos, todos entregues ao esforço de restituir pela imaginação a vida a esse passado, eis que a porta do claustro se abre e em duas filas entram os pequenos pensosistas da Casa Pia. Triste cortejo, largo desfilar de creanças de uma pequenez extrema, como mos-

cas na penumbra que os esmaga, elles marcham ao longo dos pilares sobre os quaes se enrolam plantas, se expandem flôres numa maravilha de cinzeladura... Caminham com um passo ligeiro, risónhos, não dando sequer pelo contraste que offerece a sua juventude, e a sua miséria com a vetustez e a sumptuosidade dos muros entre os quaes estão encarcerados. Semente lançada ao vento, terra herva que não tardará em ser ceifada, elles succedem sob a inflexível vigilância das pedras sem duração, ao abrigo de tudo o que ali parece eterno por causa da sua idade esquecida.

Outros vem ainda, outros vem sempre d'estes cortejos de creanças para o claustro, seu avô. Vestidos com um uniforme sombrio, já todos semelhantes, voltam do passeio, porque é domingo. E as galerias desvastas engolem as tolas, comprimem-as em grupos, e essas creanças isoladas, apenas entradas na vida e já sós como velhos. Espectaculo pungente o d'esses abandonados, tantos despedaçados, aves caídas do ninho, que o acaso, na impossibilidade de os ligar a alguma affeição, faz entrar na recordação anonyma de tantas idades, de tantas vidas, encerradas nessas velhas paredes. O seu desfilar em duas filas é symbolico; marcham para o desconhecido do mesmo modo que os Hieronymitas de outrora d'elle voltavam, por theorias si enciosas.

Esta infancia e esta velhice, marcadas por um signal commum, passam com um mesmo movimento fatal no mesmo esplendor dourado do poente, encaminhadas para um mesmo destino. Na alta melancolia que inspira este simples espectáculo da vida, apprehende-se o sentido definitivo d'este magnifico claustro. Não somos nós todos, mais ou menos, monges desabituados ou pobres creanças sem familia, rebanho uniforme que a esperança vai illudir ou já illudiu, desfilando morto ou com uma alegria inconsciente num scenario semelhante? E a natureza e a vida tão bella em si não são em volta da nossa miséria essas muralhas imperecíveis, revestidas, ironia cruel de pedrões mantos de cinzeladuras, ornadas de joias, afestoadas de rendas, num luxo combinado dos Flandres e do Oriente?

JOÃO PHUBENCIO.

Novos ministros da Republica dos Estados Unidos do Brasil em Lisboa

Temos hoje o prazer de honrar as paginas desta revista com os retratos do sr. dr. Brazilio Itiberé da Cunha, novo ministro do Brasil acreditado na nossa corte, e de sua gentilissima esposa sr.^a D. Leopoldina Itiberé da Cunha, senhora de rara formosura e de apreciáveis qualidades de espirito, que se destaca vantajosamente entre as damas do corpo diplomatico estrangeiro em Lisboa.

O sr. dr. Itiberé da Cunha é um diplomata de carreira dos mais distintos do seu país, como também um publicista notavel cujas obras literarias e scientificas o attestam.

O novo ministro do Brasil nesta corte, iniciou a sua vida diplomatica em 1871, como adido de primeira classe da legação brasileira, na Alemanha, seguindo depois todos os postos de sua carreira, em diversas cortes, com notada distincção até á de ministro plenipotenciario no Paraguay desde 1896.

Promovido este anno a ministro de primeira classe, o governo brasileiro nomeou-o representante do seu país, em Lisboa, onde foi recebido por Sua Magestade El Rei D. Manuel, trocando-se cordaes cumprimentos que mais e mais estreitam as relações dos dois países irmãos.

Dissémos que o sr. dr. Itiberé da Cunha é um publicista notavel. De facto seus livros provam a superioridade de espirito de uma grande cultura literaria e de estilista, como se observa no seu livro *Do país dos Oanis*, ou os largos conhecimentos scientificos expostos no ultimo livro publicado, *Expansão economica mundial*, obra muito complexa das ciencias economicas.

Assim se tem formado o illustre diplomata, que honrou seu país nas altas missões confiadas á sua capacidade, e que entre nós já tem sabido conquistar as sympathias da nossa primeira sociedade com a qual convive e aprecia seu primoroso caracter.

Ainda ha poucos dias o sr. dr. Itiberé da Cunha

ofereceu um hanquete, no *Avenida Palace*, ao comandante e officiaes do cruzador *Rainha D. Amelia*, a que noutro logar nos referimos, e num brinde que fez á officialidade daquelle navio, frisou quanto a sua visita aos portos do Brasil seria penhorante para o governo brasileiro, que «saberia receber os filhos da Portugal com o mesmo comovido afeto que os brasileiros encontram sempre em terras portuguezas».



Centenario da abertura dos portos do Brasil ao Comercio Internacional

A REPRESENTAÇÃO DE PORTUGAL

Como é sabido, El Rei D. Carlos fôra convidado pelo governo da Republica dos Estados Unidos do Brasil, para honrar com a sua presença as festas que, no Rio de Janeiro, agora se celebram comemorando o centenario da abertura dos portos do Brasil ao commercio mundial, e de que o numero mais importante dessas festas é a grande Exposição Nacional, para a que foi também especialmente convidada a nação portugueza.

Os deploraveis acontecimentos de 1 de fevereiro impediram a ida de El Rei D. Carlos ao Brasil, como, também, o luto da familia real não permitiu que seu successor ali vá nesta occasião.

Entretanto Portugal não podia deixar de corresponder ao honroso convite que recebera, na pessoa do seu chefe e de su representante officialmente na grande comemoração que o Brasil celebra, e para isso o governo portuguez resolveu mandar ao Rio de Janeiro o cruzador *Rainha D. Amelia*, do comando do capitão de fragata sr. Nunes da Silva, encarregado de representar Portugal nas solemnidades do centenario.

No cumprimento desta alta missão, largou do Tejo, no dia 4 do corrente, o cruzador *Rainha D. Amelia*, em viagem para o Rio de Janeiro, tocando em S. Vicente de Cabo Verde, e na volta visitará os portos da Bahia, Pernambuco, Pará e Funchal.

O cruzador *Rainha D. Amelia* foi construido no Arsenal de Marinha e lançado ao mar no dia 10 de abril de 1899.

Este navio faz parte do projeto de *Reconstituição da marinha de guerra portugueza* iniciado pelos. conselheiro Jacinto Candido, quando ministro da marinha, em 1896 a 1899, projeto que abrangue a aquisição de outros navios, como o *D. Carlos*, *S. Gabriel*, *S. Rafael* etc., construidos no estrangeiro.

O *Rainha D. Amelia*, cujo plano é do engenheiro sr. Cteúeau, então contratado pelo governo para dirigir o Arsenal, é pois, um navio de construção nacional, o que provavelmente lhe deu a preferencia de ser o escolhido para a patriotica comissão que vai desempenhar, além de ser um dos melhores navios da nossa armada.

E' o *Rainha D. Amelia* tudo de aço forrado de madeira e cobre, tem o castello de pros, tombadilho, ponte e parte do convés, forrados de teca.

O comprimento total do navio é de 76m,5, tendo 75m, entre perpendiculares; 10,95 de boca de fluctuação, carregado; 11,28 de bocca no grosso; 6,60 de pontal; 3,90 profundidade da carena.

No calado de agua tem: a meio 4,12, a vante 3,77, á ré 4,47.

A superficie imersa da casa mestra mede 34m,46, e o deslocamento total é de 1636 toneladas.

Tem duas maquinas verticaes de triplice expansão, as quaes imprimem movimento ao seu helice, colocadas cada uma em compartimentos independentes. A tiragem maxima destas duas maquinas é de 5000 cavalos de força.

Tem oito caldeiras fornadas em grupo de duas, dispostas em dois compartimentos independentes, tendo cada grupo sua instalação particular.

O armamento deste navio é composto de 8 peças de tiro rapido, 2 metralhadoras Nordenfeli, tendo nas garras 3 peças de 37 %, duas no mastro de proa e uma no de ré.

Levando as competentes praças de guarnição, o *Rainha D. Amelia* segue com a seguinte officialidade superior:

Comandante, capitão de fragata Nunes da Silva; imediato, capitão tenente Costa Rodrigues; officiaes da guarnição: primeiros tenentes, Pinheiro Silvano e Abreu de Oliveira; segundos tenentes, Marcelino Carlos, Mello Machado e Sousa Leal; guarda-marinha, Alves de Sousa; medico, Samuel Pessoa; primeiro engenheiro, Gomes de Barros; segundo engenheiro, Silva Fernandes; terceiro

engenheiro, Alfredo Barros, machinistas conductores, Nunes de Seixas e Jayme Trindade; commissário, Saldanha da Motta.

Além destes officiaes seguem tambem no *Rainha D. Amelia* em viagem de instrução os seguintes aspirantes de marinha:

Fernando Fabio Teixeira Diniz, Henrique Owen Pinto, Fernando Oliveira Pinto, Mario de Sena B. do Nascimento, Fernando Perestrello Botelho, Luis Augusto Mattos e Castro, Carlos Frederico Klston Dias, Francisco Penteado, Eugenio de Barros Soares Branco, Kaul Cesar Ferreira, Eduardo Augusto de Azevedo Vasconcellos, Arthur Leonel Barbosa Caramona, Rodolpho Trindade, José Duarte Junqueira Ratto, Jayme Santos Cunha Gomes, Fortunato Pires da Rocha e Sebastião Neves da Silva Monteiro.

Os aspirantes são acompanhados pelo instructor, sr. tenente Ermelindo da Silva Carvalho.

Na véspera da partida do *D. A. elio*, o sr. ministro do Brasil, dr. Liberé da Cunha, ofereceu, no *Avenida Palace*, um banquete ao sr. comandante e officiaes deste navio, a que assistiram tambem os srs. ministros dos estrangeiros e da marinha, barão de S. Pedro, dr. Alfredo Torres, conselheiro da legação, dr. Mario Belfort Ramos, secretario, barão de Guamá, dr. Serra Vianna, e sr. M. Belfort Ramos, que fez as honras da recepção, na ausencia da ministra do Brasil, M.ª Cunha, a qual se encontra temporariamente em Paris.

Este banquete foi uma linda festa, em que se trocaram brindes altamente significativos e muito cordencia para os dois paises, Portugal e Brasil.

Nesse dia esteve o digno comandante do *D. Amelia*, sr. capitão de fragata Nunes da Silva, no Paço a receber as ordens de Sua Magestade El-Rei D. Manuel, o qual o encarregou de entregar ao Presidente da grande Republica do Brasil, sr. dr. Affonso Pena, o presente que El-Rei D. Carlos tencionava pessoalmente entregar ao chefe da nação brasileira, primorosa obra de arte a que adiante nos referimos, assim como de um outro brinde oferecido por Sua Magestade e é uma antiquissima carta hydrographica da bahia do Rio de Janeiro, desenhada á penna e que fôra ha annos oferecida a El-Rei D. Carlos.

Quando este numero sair a publico, deverá estar bem proximo das terras de Santa Cruz, o *Rainha D. Amelia* que será recebido, estaremos certos, com verdadeira alegria e carinhoso acolhimento pelos nossos irmãos de além mar como pelo grande povo brasileiro.

PRESENTE DO REI DE PORTUGAL AO PRESIDENTE DA REPUBLICA DO BRASIL.

Como acima dissemos, foi o sr. capitão de fragata Nunes da Silva o encarregado de apresentar no sr. Dr. Affonso Penna, Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, o presente do Rei de Portugal.

Esse presente ou saudação á grande republica, na pessoa do actual chefe do seu governo, é uma formosa taça em prata, um primor de arte da ourivesaria portugueza, como tantos outros saídos das officinas dos srs. Leitão & Irmão, que tanto se tem empenhado em restaurar as antigas tradições da sua arte entre nós, dando-lhe um verdadeiro cunho nacional e glorioso.

Para provar o aserto basta recordar as primorosas obras produzidas na Casa Leitão & Irmão, algumas das quaes tem sido publicadas nas paginas d'esta revista (1), e por isso conhecidas de nossos leitores.

A taça, que faz o assunto da nossa gravura é uma peça de extrema arte e requintada elegancia, quer na sua forma geral quer na delicadesa de seus labores. A harmonia é o segredo de toda obra de arte, sem ella não se delicia os nossos sentidos e não será perfeita se não for harmonica.

A taça ou cyatho, que mede 75 cm. de altura, concebida n'um momento feliz do artista que a delinhou, tem essa grande qualidade. Inspirada no glorioso monumento da nossa epopeia maritima, a sua fórma e motivos decorativos harmonisam-se num conjunto tão bello, que nosso espirito fica plenamente satisfeito ao contemplá-la.

Pela gravura que publicamos a paginas 156 se pôde avaliar, quanto possível, a elegancia da

taça suspensa sobre uma columnata de nove fustes manuelinos; ao centro, como pé, uma columna mais robusta, e as oito em volta, mais delicadas, erguendo-se dos angulos do octogono da base. Do bojo da taça destacam-se as duas azas de inescrível elegancia rematadas superiormente pelas esferas armilares da architectura manuelina, estilo dominante em toda esta obra que transporta nosso espirito ao monumental claustro dos Jeronimos, vendo o ali tão habil e intelligentemente applicado aos delicados labores do cimel sobre a prata. Mas ainda ha mais; em volta do bojo da taça desenrola-se uma parte da nossa historia maritima representada em graciosos quadros, em gravura releuada, expondo a nossos olhos esses «mares nunca d'antes navegados» onde vão singrando caravelas e galões impavidos, velas largas ao vento, e ao longe descobrindo-se osaes misteriosos paizes do Oriente, cumulo das glorias portuguezas. Esta ambiciosa composição artistica tão propria do seculo xvi, não perde o caracteristico daquella época, pois o artista teve o cuidado de lhe conservar certa ingenuidade nas linhas prospetticas, como a que se observa nas gravuras do tempo.

Assim se completa a obra de arte, que é ao mesmo tempo um documento historico, que mais proprio não podia ser ao fim a que se destina, recordando os descobrimentos dos navegadores portuguezes do que as Terras de Santa Cruz foram uma das joias mais valiosas, e hoje constituem essa grande Republica Sul Americana, que vem comemorar seu primeiro centenario da abertura de seus portos ao commercio internacional, que lhe deu ampla entrada no concerto das nações civilizadas.

O velho Portugal enviando á florescente Republica essa formosa taça de saudação, é como se lhe enviasse uma das paginas da sua historia esculpida no precioso metal, que a arte de seus filhos mais precioso fez, provando que, se elles não tem mais mundo para descobrir, continuam nas conquistas da ciencia e da arte que são hoje a summa aspiração dos povos civilizados.



Congresso de Instrução primaria

A LIGA NACIONAL DE INSTRUÇÃO

(Concluido do n.º 1041)

As theses submettidas á apreciação do congresso foram discutidas pela mesma ordem que havia sido previamente estabelecida, metecendo os respectivos relatores calorosos elogios pela clareza e precisão com que formularam as conclusões, algumas das quaes constituem ensinamento pratico, indispensavel e de urgente applicação na reforma da nossa instrução e dos nossos costumes.

Eis os nomes d'essas theses e de seus respectivos relatores:

- I — O analfabetismo em Portugal, suas causas e remedios. — Manuel Borges Graínia.
- II — Os trabalhos nas aulas na escola primaria e normal. — Luis da Matta.
- III — O ensino agricola na escola primaria e normal. — Eduardo Alberto Lima Basto, agronomo.
- IV — O ensino colonial e maritimo. — José Joaquim de Barros, 1.º tenente de marinha e professor do Lyceu.
- V — A hygiene na escola primaria e normal masculina. — Dr. Pedro Doria Nazareth, professor do Lyceu e da Escola Industrial Marquês de Pombal.
- VI — A hygiene na escola primaria e normal feminina. — D. Emilia Patácho.
- VII — A educação physica na escola primaria e normal. — Annibal Pinheiro, professor.
- VIII — A educação civica na escola primaria e normal. — Dr. Adolpho Lima.
- IX — O ensino da musica na escola primaria e normal. — Thomaz Borba.
- X — Noticia das sociedades e individuos benemeritos da instrução popular. — Agostinho Fortes, professor.

As theses III e V eram impressas e foram largamente espalhadas pelos congressistas.

A primeira, relatada pelo distincto agronomo e professor da Escola Colonial, sr. E. de Lima Basto, traduz os votos de um grupo de agronomos, na maior parte professores do Instituto de Agronomia e Veterinaria, tendo sido publicada pri-

meiro no *Boletim da Real Associação Central da Agricultura Portuguesa*, que d'elle mandou fazer uma *Separata* destinada não só aos congressistas mas tambem ao publico rural. Este relatorio divide-se em tres partes: ensino primario, preparação de professores e ensino popular; mas suas numerosas e importantissimas conclusões dão especial preferencia á organização de cooperativas entre creanças, ás conferencias agricolas nas casernas, ás palestras dominicaes no campo, aos cursos nocturnos de instrução secundaria e, muito em especial, ao ensino movel agricola, que tão grandes resultados tem dado na Italia e que ha sete annos funciona tambem no norte de Portugal, graças unicamente á iniciativa particular, de que nos occupámos já n'esta revista (4), pondo em relevo a philanthropia do anonymo fundador da *Escola Movel Maria Christina*, pouco depois seguida das *Escolas Moveis Commercio do Porto*, *Jose Bessa*, *Condessa de Sucena*, *Conde de Sucena*, ás quaes temos que acrescentar a *Escola Movel Agricola e de Instrução Profissional de Braga*, bem como os nomes de outros benemeritos illustres como os srs. Conde de S. Cosme do Valle e Arthur Veiga.

A esta magda generosidade de altissimo alcance para o progresso intellectual e material do paiz forcoso é associar sempre o nome do grande cidadão, professor illustre e jornalista insigne, sr. Benio Barqueja, leito da Academia Polytechnica e director do *Commercio do Porto*, que com dedicação evangelica se tem empenhado d'organização e desenvolvimento d'estas utilissimas instituições de ensino pratico agricola. Ao discutir-se no congresso a these sobre o ensino agricola em que se defendia ardentemente a multiplicação das escolas moveis, lá appareceu a figura inamovante e sympathica de Bento Barqueja, que, em phrase apaixonada o cheia de patriotismo, mostrou a enorme vantagem d'esse ensino para desenvolvimento urgentissimo da agricultura nacional, fazendo notar ao mesmo tempo a ancia com que o povo procura entrar no conhecimento das mais recommendaveis praticas agricolas.



DR. P. DORIA NAZARETH

A segunda these impressa, de que era relator o sr. dr. Pedro Doria Nazareth, distincto professor do Lyceu do Carmo e tambem professor de hygiene da *Escola Industrial Marquês de Pombal*, é uma accusação tremenda contra o desleixo a que até agora tem sido votado o ensino da hygiene em todos os estabelecimentos de instrução inclusivê a propria escola medica, que não lhe dá a extensão necessaria, apontando as reformas mais urgentes a introduzir em todos os graus de ensino e especialmente no normal, cujos programmas estão em contradição flagrante com os de instrução primaria. Este relatorio, admiravelmente escripto, e intelligentemente deduzido, termina pelas seguintes conclusões que, por serem de palpitante interesse, não podemos deixar de transcrever, embora o espaço nos escasseie:

— E' indispensavel e urgente, sob o ponto de vista social e economico, ensinar hygiene a toda a população de Portugal.

(1) Veja-se o n.º 1045 do OCCIDENTE de 30 de agosto de 1911.

(1) Collis oferecido por El-Rei D. Luis a Sua Santidade de S. Papa Leão XIII, OCCIDENTE, vol. XI de 1893, pag. 31 — Taça Edouard VII, vol. XXVI de 1903, pag. 101 — Taça de prata, presente de nupcias dos Reis de Portugal aos Reis de Hespanha, vol. XXIX, 1906, pag. 135 — Centro de mesa, em prata, vol. XXX, 1907, pag. 61 — Colfe de prata oferecido a S. A. o Principe D. Luis Filipe pela colonia da Angola, idem, pag. 156 — Placa de prata oferecida a S. A. o Principe D. Luis Filipe pela Companhia do Caminho de Ferro do Lútilo, idem, pag. 311.



Sentados da esquerda para a direita: 2.º tenente Mello Machado, 1.º tenente Pinheiro Silveira, comandante capitão de fragata Nunes da Silva, 1.º tenente Abreu e Oliveira e Sousa Leal. Em pé: Maquinista de 3.ª classe Páxios, aspirante a pontalheiro Covasinho, guarda marinha Alves de Sousa, Aspirante a maquinista Marques Correia, maquinista de 1.ª classe Adriano Fernandes, 2.º tenente Marcelino Carlos.

GRUPO DO COMANDANTE E OFICIAES DO CRUZADOR «RAINHA D. AMELIA»

(Cliche Vasques)

— Este ensino deve acompanhar, até á idade adulta, todos os graus e formas de instrução pública.

— E' impossivel ensinar-se proficuamente hygiene prescrevendo preceitos, se ao mesmo tempo os não cumprir quem os ministra e elogia.

— A preparação do professorado primario nas escolas normaes necessita, impreterivelmente, de atenções muito especiaes.

— O estado pratica um crime de lesa progresso e desenvolvimento nacional, mantendo o esquecimento a que está votada a instrução hygienica e conservando os edificios escolares nas condições em que a maior parte d'elles se acha.

Durante o congresso foram apresentados e discutidos diferentes propostas e relatorios de particular interesse, d'entre os quaes se destacaram os relatorios do sr. dr. Carneiro de Moura, que tratou em especial de methodos de ensino, instituições de caridade e educação, caixas economicas, remuneração de professores e dotação de escolas; o do sr. Tito de Sousa Lopes, que se occupou do ensino religioso e dos programmas do ensino da instrução primaria, que devem ser ampliados de modo a abrangerem noções rudimentares de geologia, prehistoria, historia da civilização e sciencias naturaes, terminando as



TAÇA DE PRATA CINSELADA

PRESENTE DO REI DE PORTUGAL AO PRESIDENTE DA REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL.

(Obra de arte da Ourivesaria Leitão & Irmão)

suas conclusões pela vantagem da traducção ao russo paz do livro de Jules Payot — *La morale d'école*; e o relatorio da sr. Alfredo Philippe de Mattos, professor official no Freixo (Lousã), autor d'um livro muito recente *O passado, o presente e o futuro da escola prima ia portugueza*, que constitue um preciosissimo auxillar para a historia da instrução primaria em Portugal, complemento da obra de D. Antonio da Costa.

Esse trabalho, dedicado á Liga Nacional de Instrução, revela profundo estudo das causas do nosso estado intellectual, fazendo o commentario dos diferentes diplomas de instrução até 1907, e terminando por um projecto de reforma de ensino primario que constitue a parte III do volume de 348 paginas e cujas conclusões foram apresentadas pelo auctor ao congresso. Apraz-nos registar o facto de o auctor ter sido contemplado pela Liga Nacional de Instrução com o diploma de *benemerita da instrução*, recompensa modesta, mas que bem traduz o apreço que á obra mereceu o soberbo livro do sr. Philippe de Mattos, activo e intelligente professor primario que, vivendo n'uma obscura aldeia, constitue um exemplo bem frisante de quanto podem uma solida intelligencia, uma grande vontade de trabalho e um ardente patriotismo.



O CRUZADOR «RAINHA D. AMÉLIA» QUE VAE REPRESENTAR PORTUGAL NAS FESTAS DO CENTENARIO, NO RIO DE JANEIRO



ALFREDO FILIPE DE MATTOS

Ainda depois do congresso, que se encerrou oficialmente em 23 de abril, se receberam relatórios sobre diferentes assumptos de interesse para a Liga, os quaes devem figurar no relatório geral dos trabalhos do congresso, relatório cuja publicação se torna cada vez mais indispensável, attendendo á importância das questões debatidas. É uma despesa superior ás forças da Liga; parece porém que a iniciativa official sempre tão mesquinha e retardataria, quer prestar o indispensável auxilio a esta prestante instituição. Foi nesta ordem de idéas que o illustre deputado, sr. Fernando de Vasconcellos, apresentou na camara, em sessão de 30 de maio, um projecto de lei, subscripto pelos representantes de todos os partidos, autorizando a impressão á custa do Estado, das publicações da Liga Nacional de Instrução, cujos trabalhos mereceram os elogios da mesma camara, manifestados numa proposta do mesmo illustre deputado, apresentada em sessão de 13 do referido mês.

Na ultima dia do congresso foi nomeada uma comissão encarregada de apreciar e rever os votos e relatórios que serão confiados aos respectivos relatores, afim de sobre elles emitirem os seus pareceres, que serão por fim discutidos em diversas sessões pelos membros da commissão, encarregada de elaborar o relatório geral do congresso, em via de publicação.

Como já dissemos, o congresso prorogou-se por mais um dia, afim de se concluir a discussão da questão do analfabetismo, suas consequências e meios de as remover, debate este que foi por assim dizer o eixo em torno do qual girou o congresso.

Este ponto, largamente discutido e documentado na primeira these pelo sr. Borges Gralhão, proveceu um torçmo philosophico litterario de que foram campeões dois athletas da palavra e do saber, os srs. drs. A. A. Alves dos Santos, illustre lente da faculdade de theologia da nossa Universidade e ex-inspector da 2.ª circumscripção escolar, e Francisco Reis Santos, distincto medico e um espirito eminentemente philosophico.

As salas do congresso regorgitavam de espectadores, que ansiosos ali accorreram para ouvir o debate previamente annuciado para aquella memoravel noite de 24 de abril. Os talentosos antagonistas, apparentemente em divergencia quanto aos meios de derruir o analfabetismo, chegaram a uma perfeita identidade de sentir quanto á urgencia de exterminar esse terrivel flagello, causa da nossa indifferença e do nosso atraso moral e material.

Da maior parte dos ouvintes eram conhecidos os nomes daquelles illustres congressistas, sobretudo do sr. dr. F. Reis Santos, que desde fins do anno passado vem proseguindo uma campanha verdadeiramente heroica contra a indifferença ou melhor pessimismo que nos entibia e nos mantêm em vergonhoso afastamento e ignorancia do que se chama a vida social moderna.

Desde novembro que na benemerita Sociedade de Geographia se tem reunido regularmente todos os sabbados um grupo de homens de saber, impellidos pelo amor patriotico e civico, que o espirito entusiasta e suggestivo do dr. Reis Santos conseguiu attrahir ali com o fim de organizar uma aggremação potente e maravilhosa que conseguisse despertar o espirito nacional ha muito

adormecido, mas que contém ainda elementos que, convenientemente estimulados e dirigidos, podem pôr-nos em condições de assimilarmos a civilização moderna e de hobrearmos com as nações mais adeantadas.

Esse grupo, que se inspira e é mesmo a continuação do movimento iniciado em Coimbra em 1862 e que teve como primeira manifestação social o centenario de Camões, organizou-se já n'uma potente associação sob o lema patriotico de *Liga de Educação Nacional*, de que o dr. Reis Santos é secretario e que foi inaugurada solemnemente em 10 de junho, data que traduz todo o sentimento nacional.



DR. F. REIS SANTOS

Nessa sessão, realisada na vasta sala Portugal da Sociedade de Geographia, o dr. Reis Santos produziu uma notavel conferencia em que traçou a origem da *Liga de Educação Nacional*, a necessidade da sua organização e os fins a que abedece.



DR. PINTO DE MIRANDA

Nella se tem ventilado as mais urgentes reformas a intraduzir no nosso ensino, tanto na parte propriamente litteraria e scientifica como na parte relativa a educação civica e physica, em cujos debates se tem evidenciado medicos, professores, jornalistas, escriptores, etc., merecendo especial referencia os srs. drs. José de Magalhães, Reis Santos e Pinto de Miranda. Este distincto especialista medico apresentou na Liga em 23 de abril um interessante trabalho intitulado — *O fim, meios e acção da educação physica e sua importancia em Portugal*.

O que é pois a Liga, e quaes os seus fins?

Conforme o art. 1.º dos estatutos já approvados em conselho de fundadores, a *Liga de Educação Nacional* é uma associação composta de individuos e de agremiações que tem por fim contribuir para que Portugal, pela utilização methodica dos recursos proprios e das boas relações internacionaes, possa attingir o seu maximo valor moral e politico e realizar o maximo de condições favoraveis á plena expansão das actividades individuaes.

Para attingir este fim a Liga propõe-se:

a) Desenvolver as energias nacionaes por meio d'uma completa educação physica, intellectual e moral.

b) Organizar sobre uma base scientifica a educação nacional, e fazer penetrar o espirito da cultura moderna em toda a sociedade portugueza.

c) Organizar o trabalho intellectual, creando um centro d'estudo e de informação sobre todas as questões nacionaes.

d) Realizar a associação de todos os trabalhadores intellectuaes dispersos pelo paiz e a sua aproximação com os estudantes e os operarios.

e) Estabelecer entre os seus membros laços de solidariedade no intuito d'uma cooperação efficaç de todas as profissões e classes para a resolução dos problemas nacionaes.

f) Estabelecer relações mais estreitas entre os professores, os estudantes e as familias.

g) Offerecer a todos os estudiosos e a todas as sociedades de educação um centro de apoio e de solidariedade.

h) Manter relações com as sociedades similares do estrangeiro, de modo a integrar conscientemente a patria portugueza na civilização moderna.

Para conseguir os fins indicados a *Liga* (art. 2.º) empregará todos os processos de propaganda e de acção legal que julgue adequados e de oportunidade, taes como: — publicações, conferencias, congressos, exposições, inqueritos, excursões, comemorações historicas, trocas de visitas entre estudantes, associações artisticas, scientificas, profissionais, operarias, nacionaes e estrangeiras, missões, viagens e expedições scientificas, premios, bolsas de viagem, permuta de estudantes, de professores, de operarios e de artistas, etc.

Da categoria litteraria e scientifica dos fundadores da *Liga* e da grande actividade, profundo saber e extraordinario poder suggestivo do dr. Reis Santos tudo ha a esperar em prol da nascente instituição, destinada a um vasto futuro nesta urgente obra de regeneração nacional.

As duas patrioticas associações — *Liga Nacional de Instrução* e *Liga de Educação Nacional*, nascidas quasi no mesmo periodo historico, embora a segunda pretenda ter origens mais remotas, tendem pois ao mesmo fim, confundindo-se tanto pelos nomes como pelos processos de trabalho e objectivos a attingir.

De esperar é, pois, que estas duas irmãs gemelas, pugnem conjuntamente pelo progresso da patria bem digna de melhores dias.

O congresso, tão brillantemente realisado sob o patriotico impulso da *Liga Nacional de Instrução*, veio mostrar, d'uma maneira bem eloquente, que a iniciativa individual póde muito e que, quando quer, póde.

Além d'este ensinamento do grande alcance civico, outro nos trouxe este admiravel certamente foi o concurso da mulher, esse grande e imprescindivel factor da civilização. Pela primeira vez entre nós o *sexu fraco* fallou e pugnou em prol da luta contra o analfabetismo e, sobretudo, contra os preconceitos sociaes, que mantêm a mulher num inferioridade deprimente para a sociedade.

Alli se fez ouvir a voz auctorizada d'uma das mais distinctas medicas portuguezas, honra da patria e da ciencia, a doutora D. Emilia Patulelo, que relatou magistralmente a these sobre *hygiene na escola primaria e normal feminina*, a qual mereceu rasgados applausos de todos os congressistas e, muito particularmente, da intelligente e incansavel professora D. Amalia Luaces, cuja palavra inflamada e cheia de sinceridade arrancou estrepitosas aclamações. Esta professora, que desde ha muito é uma das mais entusiastas propugnadoras da emancipação social da mulher, e que é ao mesmo tempo um dos mais raros exemplos de optima educadora e mãe adoravel, começou ha tempo a trabalhar a favor da fundação d'um instituto para internato dos filhos dos seus collegas professores primarios. A necessidade de um estabelecimento d'esta indole impõe-se á consideração de todos e sobretudo dos governos. Toda a imprensa tem apoiado e incentivado a idéa tão gentilmente lançada pela professora D. Amalia Luaces, que tem recebido, valha a verdade que se diga, muito boas... palavras por parte dos governos que ultimamente se tem succedido no poder, de modo que, por enquanto ha apenas os estatutos que estão proficilmente elaborados.

Confiamos em que a *Liga Nacional de Instrução* patrocinará esta causa de tão util alcance, mostrando assim mais uma vez que o que a nós interessa, por nós, e só por nós, hade ser feito.

Esta *Liga*, cujo programma do primeiro anno de trabalhos foi encerrado com o congresso de que vimos fallando, emprehendeu já uma serie de novos trabalhos que occuparão o segundo anno da sua laboriosa existencia a partir de 2 de maio ultimo. Para isso, a *Liga* conta com um nume-

rosso grupo de empregados do commercio que se propoz com inextinguível dedicação angariar subscriptores para a *Liga*, tendo recebido por outro lado numerosas adhesões de homens de saber e de boa vontade, promptos a collaborarem activamente com os socios fundadores na nobilissima, mas ardua cruzada contra o analfabetismo.

O objectivo principal da *Liga*, no segundo anno de trabalhos, consiste na creação em Lisboa d'uma instituição muito pratica que será como a *alma mater* da sua obra.

Seguindo um pouco o exemplo da *Humanitaria* do Milão e da *Ons Huis* (nossa casa) de Amsterdã, fundar-se ha em Lisboa a *Nossa Casa*, a casa da *Liga*, que será a «casa do povo» e «para educação do povo».

Nella será instituida a *cantina escolar*, se dará educação physica, intellectual e moral a crianças e adultos de ambos os sexos, filhos do povo, por meio da escola, da conferencia e da officina, e ao mesmo tempo procurar-se ha formar professores e professoras para as escolas moveis e fixas que a *Liga* pretende implantar e tambem para aquellas que lhe peçam o seu auxilio pedagogico, o que já tem succedido.

Fazendo votos para que se cumpram os desejos tão ardentes e desinteressadamente expressos pela direcção da *Liga Nacional de Instrução*, felicitamos os seus illustres e patrioticos fundadores e directores, a cuja disposição põmos todo o nosso debil esforço mas sincera boa vontade.

J. A. MACEDO DE OLIVEIRA.

Factos e homens do meu tempo

Memorias de um jornalista

BRITO ARANHA

TOMO II

Não vae passado muito tempo desde que nas columnas do *Ocidente* dei conta da vida e luz do primeiro volume da obra, cujo titulo e auctor constituem a epigraphia d'esta noticia, dizendo ali o agrado e interesse que sua leitura me despertara desde as primeiras paginas, e se mantiveram até á ultima volvida.

Para registar na mesma lugar o apparecimento do segundo tomo da obra venho eu agora solicitar permissão, e bem certo estou de que me será concedida, contando para isso, não com o que valho, que nada é, mas com a costumada benevolencia e galhardia do esclarecido director d'esta excellente revista, e tambem com a justa e bem ganha surra de que goza o incansavel e benemerente escriptor de que no correr da penna, e por breve trecho, venho escrever.

A primeira parte da obra, destinada esta em seu conjunto, como de sua denominação se deprehende, á evocação de individualidades e successos que ha entremearam e cruzaram com o viver já longo e sempre bem aproveitado e proveitoso do sr. Brito Aranha, foi consagrada a casos e pessoas de somenos importancia no mundo social, mas sem que por isso fosse diminuida a lição de suas paginas derivada, pois esta sempre bem traçada e sempre suggestiva e fructificante, que não ha existencia por mais modesta que seja, nem facto por menos ponderavel que se apresente, que não dêem de si ensinamentos quando encardados e estudados com acurrida solicitude e satisfactos em seus mais assignalaveis caracteres ou caracteristicas. Ao contrario, esta segunda evoca a si dois dos mais preeminentes vultos, dos mais radiosos luminares literarios do seculo XIX, honra não só das nações de que oriundos, mas da humanidade. São elles o nosso admiravel, consagrada e inesquecivel polygrapho Alexandre Herculano, e o grande e immortal Victor Hugo.

Gigantes, como ambos foram, nas letras a que, sob mais de um ponto de vista, rasgaram immensos e luminosos horizontes, parece que já coisa alguma haveria que dizer sobre a peregrinação terrena quer d'um quer d'outro, que já não estivesse registado na innumera copia de biographias e estudos sobre elles feitos, e que por tanto falthas de interesse e valia as longas paginas que lhes consagra o sr. Brito Aranha. Pois assim não é, e ponde e soube o benemerente escriptor por tal modo entretel as com factos, qüer largamente e por todos sabidos, quer da maior parte ignorados, que o leitor do livro se deixa ir ao som d'elle, sempre preso de sua exposição, o quando mal se precata volve lhe, assim, a ultima folha.

Para que tal succeda concorrem por igual o modo de dizer, singelo e natural, sem mira em arrebiques e ouropéis com que estadear se, por que o sr. Brito Aranha relata as cousas, modo tão seu e que tão grandemente cala no animo de quem o lê, por intuitivo e limpido, e o natural pendor de todos os que mais ou menos frequentam as leituras a procurarem inquirir e saber sempre mais e melhor de tudo o que respeita de perto ou de longe ás poderosas e caracteristicas individualidades que por ellas se immortalisaram.

E n'este e para este anejo cohe-se copioso e proveitoso fructo no novo livro do sr. Brito Aranha, podendo bem dizer se que de sua leitura dimana excellente lição dada por quem vota a mais vehemente admiração e acendrado culto á memoria dos dois escriptores maximos a quem o sagra.

Aqui deixo, pois, registado meu sentido e sincero applauso pelo II tomo dos *Factos e homens do meu tempo* cuja continuação, já annunciada, oxalá venha com cedo a publico.

A edição é da acreditada Parceria Antonio Maria Pereira, e illustram na retratos, e *fac-similes* de autographos, de Herculano e Victor Hugo.

RODRIGO VELLOSO.

Joaquim Gregorio Nunes Prieto

(Concluido do n.º 1106)

Numerosos são os quadros antigos restaurados por Prieto e pertencentes aos srs. Marquês da Foz, Conde de Sabugosa, para quem restaurou tambem um grande mapa da India, Conde de Villa Franca, Conde de Mesquitella, Conde de Mearim, Baroneza de Almeida, Amelino Braamcamp Freire, Alfredo Keil, Coverley, José dos Santos, Dr. Oliveira, Manoel de Sousa Brandão, Dr. Fidelio de Freitas Branco, Conde de Sabrosa, etc. Os assuntos destes quadros, não menos de 64, são varios: Festa na praça e mosteiro de Belem, episodios de batalhas, jardins com edificios e figuras, paisagens propriamente ditas, retratos de reis, rainhas, imperadores, pontifices e fidalgos, alegorias, cenas historicas, campestres, religiosas e familiares, marinhos, frutos e flores, aves, natureza morta e accessorios, sendo alguns destes quadros estrangeiros, e outros originaes de artistas portugueses, entre elles Joseph de Obidos, Vieira Lusitano, Bento Coelho, Gaspar Dias, etc.

No extinto convento das Francesinhas restaurou as seguintes quadros: Anunciação da Virgem e a Virgem com o Menino Jesus, estes dois quadros são do autores desconhecidos e existem no refeitório; A fugida para o Egipto, de pouco merecimento; Santa Theresa e morte de Santa Rita, estes dois são de algum valor; Visão de S. Francisco, Santa Gertrudes, Adoração dos Magos, O juizo final, Lapaçê, A Cêa, A multiplicação dos pães e peixes, Santo Antonio com o Menino Jesus; estes quadros são todos de algum merecimento, mas a maioria muito estragados.

Na igreja de S. Francisco de Paula, em Lisboa: S. Miguel vencendo o dragão, copia de um quadro de Guido; S. José, a Virgem e Jesus na officina; A coroação da Virgem, estes dois quadros são originaes do pintor português Ignacio de Oliveira Bernardes, assim como o quadro do tecto da igreja do mesmo autor. Alguns quadros de Vieira Lusitano, e outro que existe no camarim, representando S. Francisco de Paula em gloria, que apesar de muito estragado, Prieto o restaurou.

No mosteiro de Belem: retrato de D. João III; Jesus Cristo com a cruz ás costas, no claustro, onde estão mais meia apagados, que parece serem A Coroação de espinhos e a Ressurreição; A Rua da Amargura, existente na escada; no claustro ainda outro quadro do Senhor no Horto, pintura de Gaspar Dias; na Capêla mór um quadro assinado por Cristovão Lopes; na livraria um quadro de S. Jeronimo, por José de Avelar Rebelo e mais 27 retratos dos reis de Portugal, pintados por Maximo Paulino dos Reis; um retrato de André Gonçalves em avanzada idade, devido ao pincel de Pedro Alexandrino.

Na igreja de Santo Antonio da Sé: o quadro de Santo Antonio, das peições, que está á entrada e o do retábulo da Capêla-mór, Santo Antonio pregando aos peixinhos; os quatro quadros dos allares da rotunda, a Virgem em gloria, Nossa Senhora da Conceição, o Nascimento de Jesus, o Calvario com Cristo crucificado, a Virgem, S. João e Maria Magdalena; Pentecostes e Familia Sagrada, existentes na sacristia, attribuidos a Bruno José do Valle.

Na igreja da Conceição Velha: dois quadros representando Nossa Senhora da Piedade e S. Miguel, tambem attribuidos a Bruno do Valle.

Na igreja da Madre de Deus restaurou mais de 60 quadros dos que ali existem de valor, sendo alguns em madeira; parte desses quadros dizem respeito á vida de Santa Clara e de S. Francisco de Assis.

E o que se ponde apurar de algumas notas que Joaquim Prieto deixou, e de que um seu intimo amigo, o professor sr. Joaquim Alves da Silva, respigou estes apontamentos que muito obsequiosamente nos cedeu.

Sobre os apontamentos que o sr. Alves da Silva nos forneceu, redigimos a parte deste elogio, publicada em o n.º 1106 e que hoje concluímos referindo mais alguns casos da vida de Joaquim Prieto, que melhor definem o seu superior espirito e bom caracter.

Joaquim Prieto foi convidado para professor de desenho do Príncipe D. Carlos e seu irmão Senhor Infante D. Alfonso, mas cedeu esse cargo a Theodoro da Mota, como cedeu tambem o de professor na Escola Industrial Marquês de Pombal a um outro artista, dizendo: «elles precisam mais do que eu».

Em modestia, bondade e abnegação poucos o igualaram. Trabalhou muito mais para os outros do que para si, e elle admirava-se de quem assim não fizesse. A caridade era a sua divisa, e se desse a publico seus actos de beneficencia, Prieto seria considerado mais que um benemerito, assim o afirma o sr. Alves da Silva que privou com elle desde os verdes annos, pois foi seu condiscipulo e amigo até á morte.

Fazendo parte da Associação de Beneficencia da sua freguezia, visitava os pobres para socorrer, mas aconteceu que a associação esgotara os rendimentos e não queria entrar pelo capital, ao que Prieto objectou com o seu limitado espirito de caridade: «Então os senhores estão juntando fundos para os pobres daqui a 30 annos?»

Dotado de bom humorismo, a sua conversa era sempre animada e provida de bons ditos. De uma vez na sua presença alguem fallava sentenciosamente de coisas de arte, mas de que nada entendia. Prieto foi ouvindo, ouvindo, até que explodiu: «Essas ideias são muito pobres e além de pobres não são suas.» Deites e outros ditos seria um nunca acabar cital-os, pois não poupava quem quer que fosse, sempre pela verdade e pela justiça.

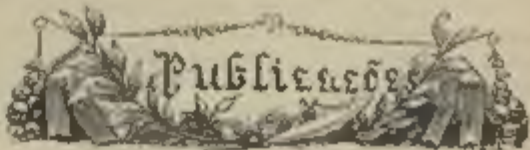
A sua bondade abrangia além do seu semelhante, e assim a sorte das irracionais tambem o condolia. D'ahi o recol-ir em casa gatos e cães miseraveis. Aconteceu que, tendo recolhido um cão, o preveniram para pagar licença á camara.

Joaquim Prieto foi em pessoa á repartição competente e, perguntando lhe o empregado se o animal era de estimação ou de guarda, para regular o custo da licença, Prieto respondeu: «Para ser de estimação elle já me mordeu» — e apresentou o braço em que se viam ainda marcados os caninos — para ser cão de guarda, eu é que o guardo para elle não morder, e então o senhor regule lá isso como lhe pareça.

Nunca quis distincções e quando foi da exposição do Porto em que o governo lhe conferio o habito de Cristo, elle recusou o terminantemente.

Final Joaquim Prieto, aquebrado pelo trabalho e quasi esquecido no recanto da sua casa, a Andaluz, morreu com 74 annos, rodeado ainda de quadros, como os seus melhores amigos, e por sua irmã, mais velha do que elle, a ver apagar-se-lhe a grande vivacidade daquelles olhos ao fecharem-se de todo para o mundo.

C. A.



Assumptas Demographicas. — *Relatorio do Inquerito que, por ordem de Sua Ex.ª o Governador Geral, conselheiro José Maria de Sousa Horta e Costa, se realizou no Estado da India em 1907, por J. A. Ismael Gracias* — Nova Goa — Imprensa Nacional — 1908.

O citado relatorio forma um volume de 100 paginas esclarecidas com seis quadros estatisticos no fêcho do mesmo volume.

Lê-se com inteiro agrado e evidente beneficio de instrucção deleitosa, provando a muita competencia do auctor, bem como uma vez mais o sincero amor que elle consagra ás coisas da India, seu pais natal.



O DUELLO Á ESPADA ENTRE OS SRS. CONDE DE PENHA GARCIA E DR. AFONSO COSTA

Realizado em 14 do corrente, na estrada militar da Amelxoeira. Director do combate sr. Antonio Martins. Testemunhas por parte do sr. Conde de Penha Garcia, srs. José Mathias Nunes e Manuel Antonio Moreira Junior; por parte do sr. dr. Afonso Costa, srs. Antonio José de Almeida e João Pinto dos Santos. Ferido no braço esquerdo o sr. dr. Afonso Costa. — (Instantaneo Benoliel).

COUTO & VIANNA — ALFAYATES



Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras



R. do Alecrim, 111 t.º (à P. Luiz de Camões) — Lisboa

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ

Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pela esta marca

em todos os estabelecimentos

CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garancia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

Marcenaria 1.º de Dezembro

REIS COLLARES & C.º

168, Rua da Rosa, 168 — Lisboa

Telephone n.º 833

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.º, Limitada

NÚMERO TELEPHONICO 411

44, R. do Arsenal, 46 — 1, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

— LISBOA —

Endereço telegraphico — STERLING.

NEGOCIOS

Trata-se em Lisboa de negocios de pessoas que estejam no Brazil, Africa ou qualquer terra do reino, garantindo-se toda a seriedade.

Para informações dirigir carta á

Empresa do «Occidente»

LISBOA

Casa Santos Camiseiro

21, 23, Praça de D. Pedro (Rocio, lado occidental), 21, 23 = 20, 22, Rua do Principe, 20, 22

LISBOA

SECÇÃO DE CAMISARIA

- | | |
|------------|--|
| Camisaria | — Variado sortimento de camisas, camisolas, punhos, collares de todas as qualidades e feitios. |
| Gravataria | — Ultimas novidades em gravatas, mantas, cache-nez, cache-col e lenços de seda. |
| Luvria | — Luvas de fabrico nacional e inglezas para senhoras, homens e creanças. |
| Perfumaria | — Tudo o que ha de mais fino em extractos, essencias, sabonetes, etc. |

Além d'estes artigos que constituem a especialidade d'esta casa encontra-se sempre o mais completo sortimento

roupas brancas para homens e senhoras, para cama e mesa: meias, lenços, edredons, bengalas e chapéus de chuva, etc

EXECUTAM-SE ENXOVAES

DEPOSITO DAS AFAMADAS BENDAS DE PENICHE

E. Santos & Freire

Secção especial de Comissões, Consignações, Representação e commercio de Conta Propria de Vinhos, Azeltos, Conservas e mais generos attillares

Todos os artigos são escolhidos dos de melhor fabricação e farnecidos pelos preços do custo accrescidos somente d'uma pequena commissão

Encarregam-se da collocação de fundos, recebimento de juros e dividendos e liquidação de quizesquer negocios commerciaes mediante modica commissão

VINHOS DE MESA: TINTO E BRANCO — PORTO, MADEIRA, COLLARES E AZEITES

DE PUREZA GARANTIDA E MARCAS ESPECIAES DA CASA

Esta secção está a cargo do socio Fernando Freire bastante qualificado no Rio de Janeiro onde esteve muitos annos